

DOEDEL'S KRANTJE



Verslag van de droomfabriek VLAJO door Doedel

Februari 2015

In 't Reuzenhuis zijn de meeste kinderen erg vertrouwd met Doedel, de mascotte van de Droomfabriek van Vlajo. Bij het eerste bezoek van Doedel werden de opdrachten in elke klas uitgedeeld. Uitdagende opdrachten die de klassen moesten aansporen om op onderzoek uit te gaan, informatie te verzamelen, samen te werken en tot actie over te gaan. Dezelfde vrijdag verscheen Doedel op het forum. De kinderen hadden namelijk gevraagd om te weten welke opdrachten de andere klassen hadden gekregen. De ouders die opzij toekeken wisten vanzelfsprekend niet wie "Doedel" was en wat hij op een forum kwam uitrichten. Vandaar dit woordje uitleg.

Intussen zijn we twee weken verder en weet elke klas reeds heel wat te vertellen over hun bevindingen of acties. Vandaar dat Doedel in zijn imposante pak nog eens door alle klassen heen slofte. Het werd voor Doedel een stomende ontmoeting met de meeste klassen.

De eerste kleuterklas spoorde naar Gent en bezocht er het Gra-vensteen. Kastelen, ridders en zwaarden vormen er al weken een thema. Er werden ridder-spelletjes gespeeld. De klas staat vol kastelen voor jonk-vrouwtjes en riddertjes. Na het bezoek aan de mooiste burcht van Vlaanderen weten ze nog meer over echte kastelen en hun ridders. Jammer dat de echte koningen, ridders en jonkvrouwen aan het werk waren of ... op skivakantie waren... Als vol-leerde ridders willen ze nu een draak te lijf gaan. De draak staat reeds klaar in de hoek voor de klas. We zijn benieuwd hoe zij de draak zullen verslaan met een lied. Doedel vernam dat alle grootouders daar moeten bij zijn.



In elke klas gaven de kinderen verslag over hun onderzoek of actie.





De dromenscanner

In de tweede kleuterklas kwam Doedel droevig vertellen dat zijn dromenscanner uit het vliegtuig gevallen is. De kleuters gingen die zoeken en vonden de dromenscanner stuk op de speelplaats van het Reuzenhuis. Er was geen herstellen aan. Daarom maakten de jongens en meisjes een stappenplan en een ontwerp voor een nieuwe dromenscanner. Doedel werd extra ondervraagd over zijn lievelingskleuren, de elektriciteit in zijn vliegtuig en speciale wensen voor zijn scanner. Vandaag kreeg Doedel de dromenscanner voor het eerst te zien. Hij was werkelijk in de wolken want met een parachute en zijkanten vol luchtblaasjes landt hij altijd zacht... liefst op zijn vier wieltjes. De tekeningen geven ideeën voor mooie dromen want de scanner wil bij voorkeur leuke dromen vangen. Dorst en honger zal Doedel beslist nooit lijden, want drank en lekker hapjes zijn voorzien. Bovendien kan Doedel de gescande dromen filmen, bekijken en uitzenden. Alles er op en er aan in leuke regenboogkleuren. Je kan er niet naast kijken.

De klas van Emmy heeft iedereen een spiegel voorgezet. Wie ben ik? Wat kan ik goed? Hoe zie ik er uit? Daarna werkten ze samen in groepjes. Iedereen kreeg een taak. Ook de werktuigenkoffer zorgde voor veel momenten van samenwerken. Vorige vrijdag schilderden we prachtige silhouettekeningen die de klas nog meer zullen kleuren. Doedel vindt het formidabel dat deze jongens en meisjes zo goed kunnen samenwerken.

Het eerste leerjaar verkende beroepen. Geen gewone beroepen maar beroepen die heel bijzonder zijn. Een mama, een papa, oma of opa kwam getuigenis geven over een beroep. Een fabrikant van plastic - een sterk product voor Tielt; een voetreflexuoloog; een ergotherapeut; een thuisverzorgster en een dierenfluisteraar kwamen praten over eigen werk. Boeiende getuigenissen. In de klas spraken we allemaal af om taakjes thuis uit te voeren. Van afwassen, over bed opmaken, kledij opbergen tot gordijnen openen en sluiten. Gewoon leren elke dag goed doen op de juiste plaats en het juiste tijdstip. Deze mondige kinderen brachten uitgebreid verslag bij Doedel over de bezoeken rond beroepen en de taakjes die ze zelf uitvoerden. Nu zijn zij nog bezig alle families in kaart te brengen met stambomen.



Toppers? Floppers?

De toppers en de floppers op school en de buurt opsommen: dat was de opdracht voor de tweede klas. Toppers op de school werden netjes opgesomd en er waren er veel: de nieuwe ref-ter, de forumzaal, de ruime en gevarieerde speelplaats en ga zo verder. De floppers waren er ook: kleine herstellingen zijn in-tussen verholpen. An-dere floppers zoals de geur van de toiletten zijn niet zomaar te verhelpen. Ze stapten ook op straat om men-sen aan te spreken over de verkeersvei-ligheid. Intussen za-gen ze ook dat het zwerfvuil op straat een echte flopper kan zijn. Veel mensen von-den ze niet thuis voor een interview. Ze stapten dan maar de Okay binnen en daar lukte het beter om de mensen te vragen naar hun toppers en flop-pers over de buurt.

Vorige week trokken deze jongens en meis-jes samen met de vijfde klas naar het Woon Zorgcentrum Deken Darras voor een "gesmaakt" optre-den.



Bij Marleen in klas 3 ontwerpen de leerlingen hun droomstad. Het marktplein vormt het middelpunt. Er werd gekozen voor een achtvormig trefpunt voor de bevolking met een zwembad of vijver. Misschien wel een zwemvijver? Aan de andere kant van de markt komt een parkje of een bosje. Ook een heus stratenplan werd aangelegd. Tijdens deze planning viel de goede samenwerking op. In deze klas konden ze dan ook honderd-uit vertellen over hun verdere plannen. Hun stad wordt echt wel een plaats voor jong en oud, sportief en muzisch. De gebouwen zijn alvast ontworpen en krijgen hun plaats op de maquette.

In klas 4 werden 6 werkstukken verwezenlijkt: van Stromae tot Jacques Rogge, van Olympische Spelen tot Belgische frietjes; van Lukaku tot Eerste Wereldoorlog. De posters werden aan de klas voorgesteld. Daarna leerden zij solitaire bijen kennen en maakten ze tijdens de lessen techniek nestkastjes die ze tijdens een forum gaan voorstellen. Een slagzin, een lied, een filmpje, een affiche, een gedicht... met dat alles zullen zij reclame maken voor de nestkastjes.

De vijfdeklassers spoorden ook reeds twee tot drie maal naar Gent. De klas van toen in Huis Alijn geeft hen een beeld van het klasleven vijftig jaar of langer geleden. Morgen willen ze zelf een dagje de school van toen meemaken. De illustrator Carl Kneut werd aan de tand gevoeld over zijn werk, zijn drijfveer en zijn bekommernissen. Het werd een heel warm interview waarbij, zowel de klas als Carl een goed gevoel hadden. Lees maar de muurkrant aan onze klas. In het SMAK sprak het werk van Berlinde De Bruycker tot de verbeelding. Met was en huiden van paarden weet ze treffende beelden te vormen. Straks gaan ze naar Brussel om daarna de grenzen open te trekken naar de E.U. Vorige vrijdag verzorgden de vijfde lassers samen met de tweede klas een optreden met liedjes uit de oude doos, dansjes en andere creatieve vondsten. Doedel hoorde van de bewoners en de begeleiders van Deken Darras dat jullie een spontane en muzische bende vormen.



In de zesde klas willen ze een spaarpotje organiseren voor hun Heuvelklas in Westouter. Nestkasten willen ze ontwerpen en in elkaar zetten. Van pimpelmezen tot grauwe vliegenvangers willen ze de tuinen in lokken. Wie weet krijgen een paar steenuilen een lange nestkast. Deze klas weet van aanpakken. Dat bewezen ze ook met hun musical: De Koning van Katoren . (samen met klas 5). Hoe dan ook, het nestkasterverhaal wordt een dubbelslag want naast een financiële inbreng voor de Heuvelklas betekenen nestkasten altijd een meerwaarde voor de natuur.



Vandaag stapte Doedel ook even bij Silvie en de jongste kleuters. Ze vertelden dat Evelien in verwachting is. Over baby's willen deze jongens en meisjes meer weten. Deze week loopt het project op zijn laatste voetjes. Het pak van Doedel werd dan ook verkend en uitgeprobeerd. De kop paste wonderwel op Silvies hoofd; de handschoenen, grote poten en de rugzak werden door de peuters vakkundig uitgeprobeerd. Maandagmorgen komt Doedel 't Reuzenhuis uitzwaaien tijdens het forum.